

Yvonne Trübger - ihre Welt ist die Musik

Von Anika Riegert



Yvonne Trübger sitzt am schwarzen Flügel im Pianohaus an der Schanzenstraße. Foto: Rauhe

Die weniger musikalischen Hamburger könnten Sie auf Plakaten gesehen haben, die in den Fenstern einiger Hamburger Sparkassenfilialen hängen. "Hobby-Klavierspielerin" steht unter dem Foto der blonden Frau. Musikalische Hamburger, vor allem Klavierspieler, kennen Yvonne Trübger (36) vielleicht persönlich. Aus dem Pianohaus Trübger, das seit 104 Jahren an der Schanzenstraße 117 seinen Sitz hat.

Hinter der Glasfront des von außen eher unscheinbaren Geschäftes verbirgt sich eine kleine Welt der Musik. Wo man auch hinsieht, überall stehen schwarzglänzende Klaviere und erhabene Flügel. Den Unterschied erklärt Yvonne Trübger zum x-ten Mal gern: "Beim Flügel sind Saiten und Mechanik liegend angeordnet, beim Klavier ist beides aufrecht."

Klaviere und Musik sind für Yvonne Trübger mehr als nur ein Geschäft. Sie bedeuten Freude zu spenden und das Andenken ihres Vaters weiterzuleben. Friedrich Reinhold Trübger, der vor dreieinhalb Jahren an Krebs starb. "Ich spüre ihn hier bei mir", sagt Yvonne Trübger.

Nach dem Abitur lernte Trübger in Braunschweig Klavier- und Cembalobauerin bei Grotian-Steinweg, machte eine kaufmännische Ausbildung und studierte in Florenz Kunstgeschichte und Italienisch. Heute setzt sie sich für die Nachwuchsförderung ein und ist überzeugt: "Es gibt keine aggressiven Kinder, die musizieren." Deshalb unterstützt sie den Wettbewerb "Jugend musiziert" mit dem Trübger-Klassik-Preis im Wert von 500 Euro. Musikstudenten können für 2,50 Euro pro Stunde in einem Extraraum Klavier üben. Außerdem organisiert Yvonne Trübger, die mit 27 Jahren die Geschäftsleitung des 1872 gegründeten Familienunternehmens übernahm, regelmäßig Konzerte für junge Pianisten. Musikeinsteiger haben die Möglichkeit, ein Klavier ab 35 Euro pro Monat zu leihen.

"Mein Vater würde das Geschäft nicht wiedererkennen", sagt sie, in der Gewißheit, daß er stolz auf die erfolgreiche Tochter wäre. Die in seine Fußstapfen getreten ist und über die Musik auf ihre Weise immer mit ihm verbunden bleibt.